

AVEC LES VOIX DE

ELIE
SEMOUN

TIMEO

FABIENNE
CARAT



DAVID

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

AVEC LES VOIX DE

**ELIE
SEMOUN**

TIMEO

**FABIENNE
CARAT**

DAVID

LE 18 MARS AU CINÉMA

DOSSIER PÉDAGOGIQUE POUR ANIMER
DES ÉCHANGES AVEC LES ENFANTS



Durée du film : 1H49 | Genre : Animation | Tous publics



SOMMAIRE

Synopsis	7
Comment animer un échange autour du film DAVID ?	9
Questions générales pour commencer	11
COMPRENDRE : Zoom historique et culturel	13
DÉCRYPTER : pourquoi cette histoire est importante et nous touche encore aujourd'hui ?	15
ECHANGER : les grandes thématiques du film	19
MÉDITER : la fidélité du film aux écritures	27



SYNOPSIS

David est un jeune berger drôle et pétillant, dont la voix envoûtante émerveille sa famille et le roi Saül. Lorsque le géant Goliath vient terroriser son peuple, David, armé uniquement d'une fronde, de quelques pierres et d'une foi inébranlable, s'avance. S'ouvre alors le destin extraordinaire d'un simple berger devenu roi, qui par sa loyauté et son courage, sauva l'âme d'un Royaume.



COMMENT ANIMER UN ÉCHANGE AUTOUR DU FILM *DAVID* ?

L'histoire de David est présente dans les trois religions monothéistes : le judaïsme, le christianisme et l'Islam. Que les enfants soient croyants ou non, cette histoire fait partie de notre culture. Beaucoup connaissent le combat entre David et Goliath. Mais la plupart d'entre nous découvrirons pour la première fois l'histoire de David, cette grande fresque historique d'un jeune berger qui deviendra roi.

La projection d'un film produit des réactions différentes chez chaque enfant en fonction de sa propre histoire, de sa propre expérience. Ce sont ces différences de point de vue qui permettront une confrontation, un dialogue, une présentation clarifiée, et donc un enrichissement réciproque.

Quelques règles :

Il n'y a pas de méthode unique pour faire vivre un débat... il y a des règles de bon sens à rappeler (après la projection) : ne pas couper la parole, limiter les temps de parole (décider ce temps clairement et le dire), ... Parler lentement et distinctement ! Ne pas sortir du sujet traité...

Comment utiliser le dossier pédagogique ?

Ce dossier pédagogique vous aidera à préparer cet échange avec les enfants. Il permet d'explicitier ce qu'ils ont vu, leur donner quelques repères historiques et géographiques de l'histoire de David.

Les grandes thématiques abordées leur permettront également d'explicitier les valeurs portées par le film : l'humilité, le courage, la confiance en Dieu, etc.





QUESTIONS GÉNÉRALES POUR COMMENCER

**Quel est le moment du film que vous avez préféré ?
Celui qui vous a rendu joyeux ? Celui qui vous a rendu triste ?**

**Quel est le personnage dont vous vous êtes senti
le plus proche ?**

**Qu'avez-vous ressenti ou compris d'important
pour vous en regardant *David* ?**





COMPRENDRE : ZOOM HISTORIQUE ET CULTUREL

David a vécu il y a très longtemps, il est né environ 1000 ans avant la naissance de Jésus. A quoi est-ce que je vois dans le film que cette histoire est très ancienne ? Et où se déroule-t-elle ?

Demander aux enfants de décrire les lieux qu'ils ont repérés. Par exemple pour les villages, les maisons ressemblent-elles à ce qu'ils connaissent ? Comment les personnages se déplacent-ils ? Comment sont-ils habillés ? Est-ce qu'il fait chaud ou froid ? Est-ce qu'ils savent dans quel pays se passe l'histoire ?

Qui sont les personnages les plus importants de l'histoire ?

Prendre le temps avec les enfants de décrire ces personnages, qui ils sont par rapport à David.



Quels sont les événements les plus importants qui me sont racontés ?

Vous pouvez aider les enfants à résumer l'histoire qu'ils ont vue pour en dégager les points saillants : l'onction de David, le combat contre Goliath, l'amitié avec Jonathan, l'affrontement avec Saül, la bataille finale, l'accession au trône.





DÉCRYPTER : POURQUOI CETTE HISTOIRE EST IMPORTANTE ET NOUS TOUCHE ENCORE AUJOURD'HUI ?

Est-ce que je connaissais déjà l'histoire de David, au moins le passage du combat entre David et Goliath ? Est-ce que je sais d'où vient cette histoire et où elle est racontée ?

Dans la Bible, l'histoire de David se trouve dans l'Ancien Testament, dans les livres de Samuel et au début du Premier Livre des Rois – elle est reprise ensuite dans les livres des Chroniques. On attribue aussi à David d'avoir composé de très nombreux psaumes, appelé le livre des Tehilim chez les juifs. David est également présent dans le Coran. Il y figure sous le nom de Daoud, le prophète-roi.

Le film est rempli de nombreux symboles, qui nous aident à comprendre des réalités plus profondes. Les as-tu repérés ? Est-ce que tu sais ce qu'ils signifient ?

L'huile

Pour désigner David comme le futur roi, le prophète Samuel lui verse de l'huile sur la tête. On appelle cela l'onction. Selon toi, qu'est-ce que cela signifie ? Est-ce que tu as déjà vu aujourd'hui

un prêtre se servir de l'huile sainte ? A quelle occasion ?

Chez les chrétiens, l'huile sainte est utilisée pour les sacrements. L'huile des malades procure le soulagement de l'Esprit Saint. L'huile sainte qu'on appelle le Saint Chrême est utilisée lors du baptême, de la confirmation et de l'ordination. L'onction de l'huile signifie qu'une personne est consacrée par Dieu. Elle symbolise la descente de l'Esprit Saint qui pénètre les êtres, comme l'huile imprègne profondément ce qu'elle touche.

Le manteau

As-tu remarqué dans le film tous les moments où il est question d'un manteau ? A ton avis, qu'est-ce qu'il signifie ? Pourquoi Jonathan le pose-t-il sur les épaules de David ? Que se passe-t-il quand Samuel dit à Saül « le royaume t'a été arraché et confié à un autre » ? Pourquoi David coupe-t-il un morceau du manteau de Saül dans la grotte où ce dernier vient se rafraîchir ? Pourquoi est-ce que David arrache un pan de son manteau à la fin et le lance vers le Ciel ? David donne aussi son

manteau à un pauvre dans la rue. Est-ce que cela te fait penser à une autre histoire d'un grand saint ?

Le manteau est le symbole de la royauté comme le montre ce passage où Saül s'accroche au manteau du prophète Samuel comme il s'accroche au pouvoir et ne veut plus se soumettre à la volonté de Dieu. Le manteau du prophète se déchire alors dans sa main : « Comme Samuel se détournait pour partir, Saül saisit le pan de son manteau, qui fut arraché. Alors Samuel lui dit : « Aujourd'hui, le Seigneur t'a arraché la royauté sur Israël et il l'a donnée à ton prochain qui vaut mieux que toi. » (1 S 15, 27-28). Lorsque Jonathan met son propre manteau sur les épaules de David, il reconnaît en lui le futur roi et renonce à une transmission héréditaire de la couronne. Lorsque David coupe un pan du manteau de Saül, cela signifie que le règne de Saül touche à sa fin. A la fin, en coupant un morceau de son manteau qui s'élève vers le Ciel, David remet sa royauté à Dieu, illustrant cette citation « la couronne appartient au Seigneur ». Le passage où David donne son manteau à un pauvre pourra probablement rappeler aux enfants la célèbre histoire de Saint Martin.

L'arbre de vie

Lorsque le peuple est caché par peur de Saül, il y a un arbre au milieu de la grotte : peux-tu le décrire ? A quel arbre te fait-il penser ?

Alors que les partisans de David sont dans une grotte, au milieu d'un paysage très aride, l'arbre qui jaillit est pour le moins étonnant puisqu'il foisonne de fleurs. Il rappelle l'arbre de vie qui apparaît dès la Genèse, le premier livre de la Bible. L'arbre de vie représente pour les Chrétiens la source de la vie éternelle, et la protection de Dieu. Il est

synonyme d'espérance, portée par un peuple qui attend son nouveau roi.

Le cerf

Est-ce que tu as repéré que l'on voyait souvent un cerf apparaître aux moments clés de l'aventure de David, sans lien apparent avec l'histoire ? Est-ce que tu connais le symbole du cerf ? Est-ce que tu as déjà entendu parler d'un cerf dans la Bible ?

La vigueur et la splendeur de son allure font du cerf un animal royal, associé donc au symbole de la royauté dont il est question dans le film. Dans les psaumes composés par David, on a aussi ce verset très éloquent : « Comme un cerf altéré cherche l'eau vive, ainsi mon âme te cherche toi, mon Dieu » (Ps 41) Mais surtout, le cerf fut l'un des premiers animaux retenus par la chrétienté pour figurer le Christ lui-même. Plus tard, au Moyen-Âge, Saint Eustache et Saint Hubert auront tous deux une vision d'un cerf majestueux dans lequel ils reconnurent le Christ en croix, conduisant les âmes vers les sommets de la sainteté. Le magnifique cerf qui apparaît dans le film nous rappelle que cette histoire de David annonce celle Jésus-Christ, qui sauvera l'humanité par son sacrifice sur la Croix.

Le lien entre l'histoire de David et celle de Jésus

Les chrétiens estiment que David est une figure annonciatrice du Christ. Est-ce que tu as repéré les similitudes entre David et Jésus ? Quelques questions pour t'aider à les trouver : quel est le lien de parenté entre David et Jésus ? Où David est-il né ? Quel est le métier de David ? A quels passages de l'évangile est-ce que cela te fait penser ? Que fait le peuple lorsque David rentre dans la

ville après avoir tué Goliath ? Quand David est hissé à la fin à un arbre, bras en croix, à qui te fait-il penser ? Qui d'autre a sacrifié sa vie pour que son peuple soit sauvé, et pour l'humanité de façon générale ? A quel moment Jésus est-il lui aussi revêtu d'un manteau ? Qu'est-ce que cela signifie ?

On dit que Jésus est de la lignée de David. En effet dans l'Evangile, on a toute la « généalogie de Jésus, Christ, fils de David, fils d'Abraham » (Mt 1, 1) qui rappelle le lien direct entre David et Joseph, « l'époux de Marie, de laquelle fut engendré Jésus » (Mt 1, 16). D'ailleurs, lorsque l'ange Gabriel annonce à Marie qu'elle va enfanter le Christ, il lui dit : « Il sera grand, il sera appelé Fils du Très-Haut ; le Seigneur Dieu lui donnera le trône de David son père » (Lc 1, 32). Tout comme David, Jésus est né à Bethléem. David était un berger, il nous est dit plusieurs fois dans le film que le peuple a besoin d'un berger pour être guidé. Jésus se définit lui-même comme le bon berger : « Moi, je suis le bon pasteur, le vrai berger, qui donne sa vie pour ses brebis. » (Jn 10, 11) Les foules qui jettent des rameaux aux pieds de David lorsqu'il entre dans la ville après avoir tué Goliath annoncent bien-sûr l'entrée de Jésus dans Jérusalem avant sa passion. A la fin du film, lorsque David

est attaché à un arbre dressé face au peuple, ce n'est pas sans rappeler le bois de la Croix et le sacrifice du Christ. Dans sa passion, Jésus est revêtu lui aussi d'un manteau, le manteau rouge de la royauté, mais d'une royauté déjà marquée du sang de la Croix. « Ils lui enlevèrent ses vêtements et le couvrirent d'un manteau rouge. Puis, avec des épines, ils tressèrent une couronne, et la posèrent sur sa tête ; ils lui mirent un roseau dans la main droite et, pour se moquer de lui, ils s'agenouillaient devant lui en disant : « Salut, roi des Juifs ! » (Mt 27, 28) La royauté de David annonce donc la royauté de Jésus, ce roi d'humilité. Cette royauté est d'un autre ordre, elle nous ouvre le Royaume des Cieux : « Ma royauté n'est pas de ce monde ; si ma royauté était de ce monde, j'aurais des gardes qui se seraient battus pour que je ne sois pas livré aux Juifs. En fait, ma royauté n'est pas d'ici. » (Jn 18, 36)





ÉCHANGER : LES GRANDES THÉMATIQUES DU FILM

Pour chacune de ces citations du film,
expliquez qui dit cela, et ce que cela veut dire pour vous.



LA CONFIANCE EN DIEU ET L'ABANDON



L'HUMILITÉ



LA PRIÈRE



LA VOCATION



LA CONVERSION





MÉDITER : LA FIDÉLITÉ DU FILM AUX ÉCRITURES

Le film d'animation *David* raconte avec beaucoup de fidélité ce qui est écrit dans la Bible.

Pour chacun des passages évoqués dans le film, vous pouvez retrouver les références complètes pour les lire et les méditer.



LE COMBAT ENTRE DAVID ET GOLIATH

L'ONCTION DE DAVID

1 Samuel 16, 1-13

Samuel dit à Jessé : « N'as-tu pas d'autres garçons ? » Jessé répondit : « Il reste encore le plus jeune, il est en train de garder le troupeau. » Alors Samuel dit à Jessé : « Envoie-le chercher : nous ne nous mettrons pas à table tant qu'il ne sera pas arrivé. » Jessé le fit donc venir : le garçon était roux, il avait de beaux yeux, il était beau. Le Seigneur dit alors :

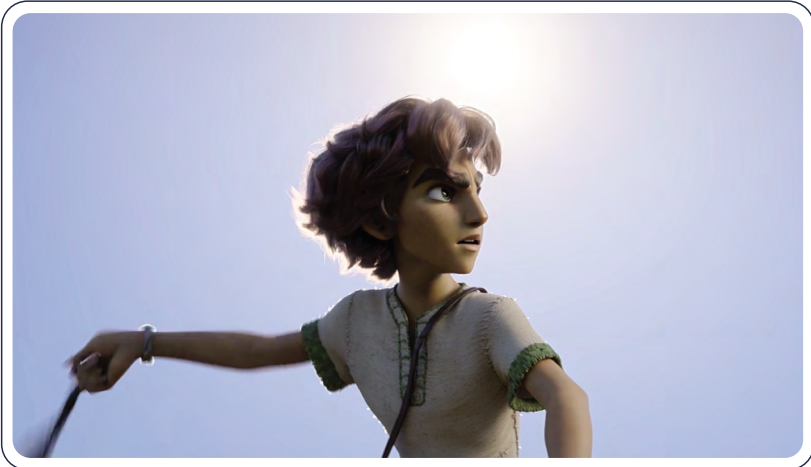
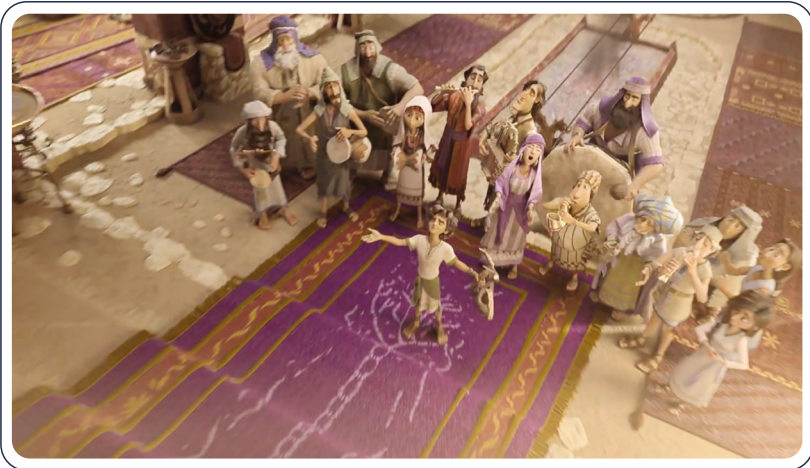


« Lève-toi, donne-lui l'onction : c'est lui ! » Samuel prit la corne pleine d'huile, et lui donna l'onction au milieu de ses frères.

LE CHANT DE DAVID QUI VIENT APAISER SAÛL

1 Samuel 16, 14-23

L'Esprit du Seigneur se détourna de Saül, et un esprit mauvais, envoyé par le Seigneur, se mit à le tourmenter. Les serviteurs de Saül lui dirent : « Voici qu'un mauvais esprit de Dieu te tourmente. Un seul mot de notre maître, et les serviteurs qui sont devant toi chercheront un bon joueur de cithare ; ainsi, quand un mauvais esprit de Dieu viendra sur toi, cet homme jouera de son instrument, et cela te fera du bien. » Saül répondit à ses serviteurs : « Voyez donc s'il n'y a pas pour moi un homme qui soit un bon musicien, et amenez-le-moi. » L'un des garçons prit la parole et dit : « J'ai vu, justement, un fils de Jessé, de Bethléem, qui sait jouer. » [...] Ainsi, lorsque l'Esprit de Dieu venait sur Saül, David prenait la cithare et en jouait. Alors Saül se calmait et se trouvait bien : l'esprit mauvais s'écartait de lui.



1 Samuel 17, 1-49

Les Philistins rassemblèrent leurs armées pour la guerre. [...] Alors sortit des rangs philistins un champion qui s'appelait Goliath. [...] David dit à Saül : « Que personne ne perde courage à cause de ce Philistin. Moi, ton serviteur, j'irai me battre avec lui. » Saül répondit à David : « Tu ne peux pas marcher contre ce Philistin pour lutter avec lui, car

tu n'es qu'un enfant, et lui, c'est un homme de guerre depuis sa jeunesse. » [...] David insista : « Le Seigneur, qui m'a délivré des griffes du lion et de l'ours, me délivrera des mains de ce Philistin. » Alors Saül lui dit : « Va, et que le Seigneur soit avec toi ! » [...] Le Philistin dit à David : « Viens vers moi, que je te donne en pâture aux oiseaux du ciel et aux bêtes sauvages ! » David lui répondit : « Tu viens contre moi avec épée, lance et javelot, mais moi, je viens contre toi avec le nom du Seigneur des armées, le Dieu des troupes d'Israël que tu as défié. » [...] Toute la terre saura qu'il y a un Dieu pour Israël, et tous ces gens rassemblés sauront que le Seigneur ne donne la victoire ni par l'épée ni par la lance, mais que le Seigneur est maître du combat, et qu'il vous livre entre nos mains. » Goliath s'était dressé, s'était mis en marche et s'approchait à la rencontre de David. Celui-ci s'élança et courut vers les lignes des ennemis à la rencontre du Philistin. Il plongea la main dans son sac, et en retira un caillou qu'il lança avec sa fronde. Il atteignit le Philistin au front, le caillou s'y enfonça, et Goliath tomba face contre terre.

L'AMITIÉ ENTRE DAVID ET JONATHAN, ET L'HOSTILITÉ GRANDISSANTE DE SAÛL À L'ÉGARD DE DAVID

1 Samuel 18, 1-9

Or dès que David eut fini de parler à Saül, Jonathan s'attacha de toute son âme à David et il l'aima comme lui-même. Ce jour-là, Saül retint David et ne lui permit pas de retourner chez son père. Et Jonathan conclut une alliance avec David, car il l'aimait comme lui-même. Jonathan se dépouilla du manteau qu'il portait et le donna à David, ainsi que ses vêtements, et même son épée, son arc et son ceinturon.



LA FUITE DE DAVID

1 Samuel 19, 9–10

Un mauvais esprit envoyé par le Seigneur vint sur Saül, alors qu'il était assis dans sa maison. Il tenait sa lance à la main, et David jouait de son instrument. Saül chercha à clouer David au mur avec sa lance, mais David esquiva le coup de Saül, qui ficha sa lance dans le mur. David prit la fuite et fut sauvé cette nuit-là.



DAVID ET SES AMIS SE CACHENT DANS UNE GROTTES

1 Samuel 22, 1–2

David partit de là et se sauva dans la grotte d'Adoullam. L'ayant appris, ses frères, avec toute la maison de son père, descendirent le rejoindre à cet endroit. Alors se rassemblèrent autour de lui tous les gens en détresse, tous les endettés et tous les mécontents, et il devint leur chef. Il y eut ainsi avec lui environ quatre cents hommes.



DAVID COUPE UN MORCEAU DU MANTEAU DE SAÛL À LA SORTIE DE LA GROTTES

1 Samuel 24, 4–13

Il y a là une grotte, où Saül entra pour se soulager. Or, David et ses hommes se trouvaient au fond de la grotte. [...] David retint ses hommes. Il leur interdit de se jeter sur Saül. Alors Saül quitta la grotte et continua sa route. David se leva, sortit de la grotte, et lui cria : « Mon seigneur le roi ! » Saül regarda derrière lui. David s'inclina jusqu'à terre et se



prosterna, puis il lui cria : « Pourquoi écoutes-tu les gens qui te disent : "David te veut du mal" ? Aujourd'hui même, tes yeux ont vu comment le Seigneur t'avait livré entre mes mains dans la grotte ; pourtant, j'ai refusé de te tuer, je t'ai épargné et j'ai dit : "Je ne porterai pas la main sur mon seigneur le roi qui a reçu l'onction du Seigneur." Regarde, père, regarde donc : voici dans ma main le pan de ton manteau. Puisque j'ai pu le couper, et que pourtant je ne t'ai pas tué, reconnais qu'il n'y a en moi ni méchanceté ni révolte. Je n'ai pas commis de faute contre toi, alors que toi, tu traques ma vie pour me l'enlever.

DAVID VOIT QUE LA VILLE DES AMALÉCITES OÙ IL AVAIT PRIS REFUGE EST INCENDIÉE

1 Samuel 30, 3–4

David et ses hommes arrivèrent donc à la ville ; ils virent qu'elle était incendiée, et que leurs femmes, leurs fils et leurs filles étaient emmenés en captivité. Alors, David et les gens qui étaient avec lui poussèrent des cris et pleurèrent jusqu'à n'avoir plus la force de pleurer.



LA VICTOIRE DE DAVID SUR LES AMALÉCITES



1 Samuel 30, 16–19

Les Amalécites étaient éparpillés sur toute l'étendue du pays, mangeant, buvant, faisant la fête avec l'énorme butin qu'ils avaient pris au pays des Philistins et au pays de Juda. David les combattit depuis l'aube jusqu'au soir du lendemain. Aucun d'eux n'en réchappa, sinon quatre cents jeunes gens qui s'enfuirent à dos de chameau. David délivra tous

ceux qu'Amalec avait pris ; il délivra ainsi ses deux femmes. Il ne manqua personne, ni petit ni grand, aucun fils ni aucune fille, ni la moindre chose du butin, de tout ce qui leur avait été pris. David ramena le tout.

LA MORT DE SAÛL ET JONATHAN DANS LA BATAILLE CONTRE LES PHILISTINS

1 Samuel 31, 1–6

Les Philistins livraient bataille à Israël. Les hommes d'Israël s'enfuirent devant les Philistins et tombèrent, frappés à mort, sur le mont Gelboé. Les Philistins rattrapèrent Saül et ses fils. Ils frappèrent Jonathan, Abinadab et Malki-Shoua, les fils de Saül. Le poids du combat se porta vers Saül. Les tireurs d'arc le surprirent, et il fut gravement

blessé par les tireurs. Saül dit à son écuyer : « Tire ton épée et transperce-moi, de peur que ces incirconcis ne viennent me transpercer et se jouer de moi. » Mais son écuyer refusa, tant il avait peur. Alors Saül prit son épée et se jeta sur elle. Quand l'écuyer vit que Saül était mort, il se jeta, lui aussi, sur son épée et mourut avec lui. Ainsi, ce jour-là, Saül, ses trois fils et son écuyer, avec tous ses hommes, moururent ensemble.



SAJE
DISTRIBUTION

89 Boulevard Auguste Blanqui, 75013 Paris
www.sajedisatribution.com